

CONGRES

DES LUTHIERS & ARCHETIERS

Atelier animé par
des luthiers et
archetiers
avec les élèves de
l'école nationale de lutherie
(lycée Jean Baptiste Vuillaume)

CONFERENCES
ouvertes au public
DEMONSTRATIONS
MOMENT MUSICAL
*(Entrée au chapeau, à destination
des associations locales)*
EXPO PHOTOS
(Nos Mains)

VANXAINS 24600

1 > 6 JUILLET 2024

Groupement des Luthiers et Archetiers d'Art de France

CONSERVATOIRE
A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL
DE LA DORDOGNE
MUSIQUE & THÉÂTRE





CONGRÈS DU GLAAF à Vanxains du 1^{er} au 7 juillet 2024

Le Groupement des Luthiers et Archetiers d'Art de France (GLAAF) organise son congrès annuel dans le Périgord en Juillet 2024, à Vanxains.

Créé en 1960, notre groupement s'est fixé pour but de promouvoir la facture instrumentale moderne du quatuor à cordes, tout en œuvrant pour la sauvegarde du patrimoine d'instruments anciens.

Le GLAAF est notamment à l'origine de la création de l'école nationale de lutherie à Mirecourt, unique école en France au renom international. Toujours présente sur le terrain de la formation, notre association propose des congrès annuels ouverts au public destinés à partager connaissances et savoir-faire. Ces rencontres contribuent au maintien et au développement des aptitudes professionnelles des luthiers ou des archetiers, à la promotion d'un métier d'Art passionnant mais également au développement de la pratique musicale, notamment en direction des enfants, futurs mélomanes sinon musiciens.

Chaque année un membre du Groupement se propose de coordonner l'organisation du congrès autour d'un thème choisi. C'est notre confrère Olivier Bronès qui a pris cette initiative pour 2024. S'il est luthier à Paris, sa région de cœur est le Périgord. Il nous offre l'occasion de venir parler de nos métiers dans cette belle région qui a été blessée tout récemment par des intempéries extrêmement violentes. Nous voulons proposer à la population, et particulièrement aux enfants, la découverte de la lutherie, de l'archèterie et de la musique qui les fait vivre comme un baume apaisant aux aléas douloureux.

Le thème de la première conférence, le samedi 6 juillet après-midi :

« Concomitance entre histoire de la Musique et celle de la lutherie & archèterie entre 1680 et 1790 »

Ce thème nous plongera dans une période incroyablement riche pour la Musique et la facture instrumentale. En effet c'est à la fin du XVIII^{ème} siècle que le violon atteint son apogée esthétique et qu'il envahit littéralement l'Europe, du sud vers le nord, de l'arc alpin aux pays anglo-saxons. Il accompagne des mutations musicales fondamentales, parfait outil pour la musique de chambre et pour les petits ensembles. Il s'avère solide et puissant en temps que soliste en concerto, accompagné de formations orchestrales de plus en plus fournies. De Corelli et Bach à Haydn Mozart et Beethoven, les compositeurs incitent les luthiers à modifier cet instrument polyvalent, ceux-ci transformant les violons et les archets pour répondre au goût de l'époque. C'est un foisonnement, c'est une révolution.

Les Italiens et notamment Stradivarius imposent des formes géniales entre 1680 et 1710 que les Français s'approprient en transformant la mécanique vers 1780, et en y associant une forme d'archet révolutionnaire.

La conférence suivante, toujours le samedi :

« Qui fait quoi »

Autour de ces thèmes s'étalera une semaine d'évènements du 1^{er} au 7 juillet :

- Les élèves de l'École Nationale de Lutherie seront invités à travailler dans un atelier collectif, supervisé par des Maîtres luthiers.
- Cet atelier sera ouvert aux écoles du Ribéracois.
- Une exposition de photographies réparties dans le village de Vanxains et intitulée : « Nos mains » sera en libre accès et commentée à certaines heures.
- Enfin une série de conférences animées par des experts dans leurs domaines, se déroulera le samedi 6 juillet, en l'église de Vanxains, avant un moment musical, et pour finir le banquet traditionnel.

Nous tenons à exprimer notre gratitude au village de Vanxains, à toutes ses associations, à la ville de Ribérac, à la communauté de communes du Périgord Ribéracois, à la MFR (Maison Familiale Rurale du Ribéracois) ainsi qu'au Conservatoire à rayonnement Départemental de la Dordogne Musique & Théâtre pour leur aide précieuse et leur soutien.

En espérant que cet évènement retienne votre attention et emporte votre adhésion.

Cordialement,

pour le comité d'organisation

O. Bronès

✉ luthierbrones@gmail.com



Ateliers animés par des Luthiers & Archetiers (les observateurs sont les bienvenus)

Plus de 10 classes du Ribéracois doivent nous rendre visite.



Les élèves de l'École Nationale de Lutherie* sont invités tout au long de la semaine à participer à différents ateliers pour découvrir ou conforter des éléments de leur future pratique professionnelle.

Cette trentaine d'élèves sera encadrée à titre gratuit par des spécialistes de nos professions.

* Lycée Jean-Baptiste Vuillaume à Mirecourt

Nous avons besoin de vous pour nous aider à financer leur hébergement et leurs repas.

Démonstrations (réservées aux professionnels & aux élèves de l'École de Lutherie)

- restauration : réalisation d'un plâtre, lundi 1er
- vernis à l'ambre pyrogénée, mardi 2
- entretien archet, mercredi 3
- fond de bois et résinate, jeudi 4



Expo photos ouverte à tous « Nos Mains » (avec lecture d'un conte pour les enfants)

Des photos de nos mains au travail seront réparties dans le village de Vanxains.
Un parcours pour tous sera organisé avec des arrêts où sera lu un conte pour les enfants.

Dans cette exposition qui interpelle : une photo n'est pas en rapport avec nos métiers... Cherchez l'intrus !



Conférences (ouvertes à tous)

• Comcomitance entre l'histoire de la Musique et celle de la Lutherie & de l'Archèterie de 1680 à 1790 (suivi d'un débat)

- avec Arnaud Giral, luthier à West Dean (Angleterre)
- Claire Ryder, luthière à Paris
- Jean-Yves Tanguy, archetier/luthier à Caen
- Arthur Dubroca, archetier à Paris
- Jérôme Akoka, violoniste

• Qui fait Quoi (suivi d'un débat)

- avec Roland Terrier, luthier à Mirecourt
& Pierre Guillaume, archetier à Bruxelles

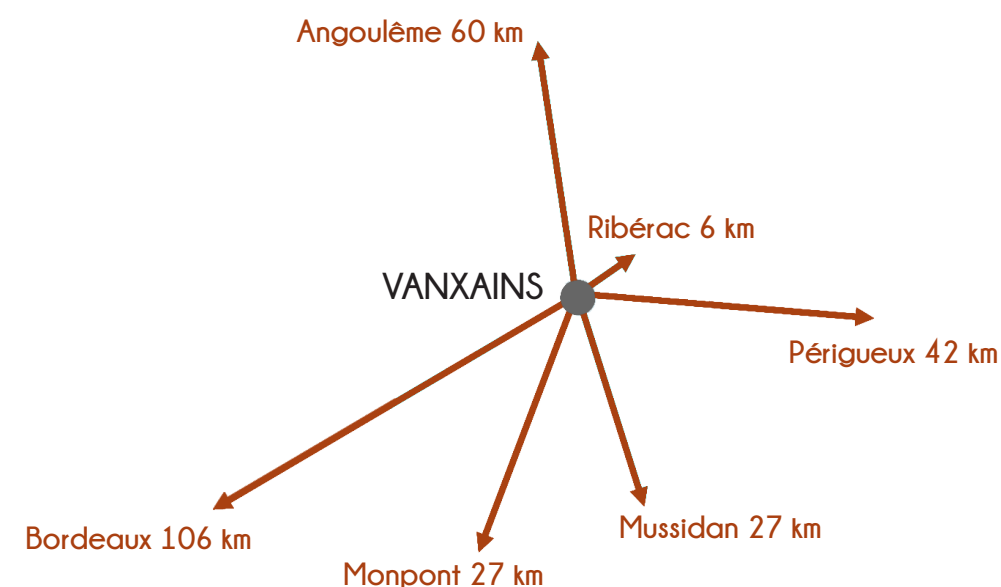


Moment Musical, église de Vanxains (entrée libre au profit des associations locales)





<https://maps.app.goo.gl/To9BHQHwxq1EyzJT7>



Accès par le train : Périgueux-TER • Angoulême-TGV • Bordeaux-TGV
Accès par avion : Bordeaux-Mérignac • Périgueux-Bassilac

• Renseignements et Informations

Olivier Brones : +33 (0)6 73 60 12 06
luthierbrones@gmail.com

Thomas Billoux : +33 (0)6 74 44 98 32
thomasbilloux@luthier.info

Le 63^{ème} congrès du Groupement des Luthiers et Archetiers d'Art de France (GLAAF) se tiendra du 1^{er} au 7 juillet 2024 à Vanxains en Dordogne. Il est organisé cette année par Olivier Brones, accompagné d'une équipe motivée.

Comme les années précédentes, votre partenariat nous est précieux pour la bonne organisation d'un tel événement. Nous sollicitons donc votre soutien, notamment pour financer le séjour des 30 élèves de l'École de Lutherie.

Ce partenariat sera mis en valeur sur les publications éditées à l'occasion de cet événement.

- diffusion auprès des luthiers et archetiers membres du GLAAF mais également aux autres organisations professionnelles : ALADFI, EILA, soit à plus de 350 professionnels,
- communication relayée sur le site www.glaaf.fr et sur la page Facebook du GLAAF.
- vous bénéficierez d'un repas pour une personne le samedi soir (par tranche de 500€ de sponsoring).
- vous désirez présenter votre entreprise lors du congrès ? Nous serons ravis de vous accueillir. Un emplacement sera mis à votre disposition pour la durée de l'évènement.
- Nous vous invitons à mettre à disposition des congressistes et des élèves les supports de communication de votre entreprise (si reçus avant le congrès - en 80 exemplaires).

➡ Merci de nous indiquer dans le bulletin réponse joint à cet envoi les modalités et le montant de votre éventuel partenariat afin que nous puissions anticiper les futures dépenses liées à l'organisation de ce congrès.



Groupement des Luthiers et
Archetiers d'Art de France